

Garşaf

SAYI: 18



27 NISAN 1977



250 KURUŞ



CE-EEE!
KIMDEN ŞAKLANIYOSUN
BAKİİM?...

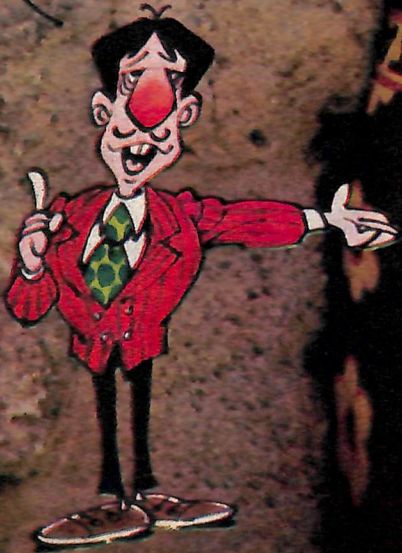


SAKIN
GÜRLÜTÜ YAPMA
GARDİYANIN SESİ
GELİYÖ!...



TAM BAĞIMSIZ
MELAHAT

MODA
BAKKO'DUR!



BUNCA
YILLIK MÜTAYİTİM, HİÇ
BÖÖLESİNE İŞKELE
KURMAMIŞTİM...



TABİİ
İNSAN SIRTINI
SAĞLAM Bİ YERE
DAYARSA BOYLE
RAHAT OLUR!...



YAHU
BU NE BİÇİM
İNŞAAT!..PROJEDE
BALKON ÇIKIŞI
YOK Kİ!...



BENCE
EĞARP ORAYA
DEĞİL, BAŞA
BAĞLANIR!



TAMAM
ARTIKIN ÇIKIİM...
YAĞMUR DİNİMİŞ
GALİBA...



Çarşaf

Şip
Sak



YÜZ, SURAT...

VETO, bir silahtır. Güçlü, ani tesirli ve savunmaya yönelik bir silah. Veto damgasının bastığı "hayır" mührünü hiç bir kuvvet sökemez.

Bir tür kırmızı ışık, görünmez bir kalkan da diyebilirsin. Veto için. Onun ışıldadığı, onun başını diktığı yerde hasım, durmak zorundadır. Durmak ve yüz geri etmek. Çünkü, o iki hecenin çınladığı kubbeye, artık pazarlık şansı da kalmamıştır.

Dün, vetoyu aktüalite vitrinine getiren Sovyetlerdi. Bugün ise bizim siyasi partiler...

Veto için, "Savunma silahı" deyimini kullandık... Aslında, Rusya'nın elinde bir mızıkçılık aracıydı o. Uluslararası bir sorunda, yan çizmesini sağlayan, oyunbozanlık hevesine sığınış haklı bir gerekçe sunan, yasal araç...

Oysa bugün veto, partilerde, sınır bekçisi görevini yapmaktadır: Dıştan sızmalara karşı uyanık, dediği dedik bir bekçi. Sonra, aldatılma ihtimali olmayan ve parola da tanınmayan...

Veto, kullananı yüzde yüz egemen kılar. Çünkü, hesap vermesi yoktur. Dogma gibi, din kuralı gibi tartışılmaz. Çürütülmesi olanağına karşı son bir ümitle çalışacak Danıştay kapısına giden yolu da tıkalıdır.

BÜTÜN bunların yanı sıra, veto lekeleyicidir. Veto edilen, çatığı bu engelin sarsıntısını uzun süre üzerinden atamaz. Alınla sürülen kararı da, yine uzun süre silemediği gibi.

CHP Genel Merkezi, bu seçimlerde aday olmak isteyen yüze yakın kişiyi veto etti mi, etti... Nedeni? Yok. Ya da; var ama, merkezin ağız bu konuda kitli kahyor. Ser veriyor, sır vermiyor... Sonra da, ense kulak arasından süzülen bir fısıltıyla, rengini hafiften belirliyor: Partiye sızmaları önlemek, bölücü hevesleri kursaklara tıkamak için.

Ve bakıyorsunuz "Dur arkadaş, senin bizim içimizde yerin yok" denilen kişiler arasında, iki de CHP milletvekili... Demek, koskoca parti; genel başkanıyla, genel sekreteri ve yardımcılar ordusuyla, yönetimde söz sahibi tüm kişi ve kurullarıyla, bugüne değin uyumuş. Belki de, sabırla fırsat beklemiş. Ama besbelli ki, şimdi tutumunu açığa vuruyor... "Ben, sizi istemiyorum" diyor...

CHP bunu niçin yapıyor? Bir takım suçlamalardan arınmak için... Seçim kampanyası boyunca izlenecek "Aşırı uçların hizmetinde" damgasını silebilmek için... Böylelikle de ceplerinde kararsız oylarıyla, kara kara düşünen seçmenlere, pir-ü pak, görünebilmek için... Bir de tabii hazır eline böyle bir olanak geçirmişken, iç bünyesinde amelîyatlar yapabilmek için...

Bu, madalyonun partiyeye yönelik yüzüdür. Bir de, veto edilen kişilere dönük yanı var ki; oraya da bir göz atmak, herhalde yarar sağlar.

Kişi, belirli bir hüviyetin etiketi altında; gelmiş, aday adaylığı müracaatını yapmış. Yapmasıyla da, kayaya toslamış. Bakıyor; içeri girilmez; bu kapıdan öteye geçilmez...

Ne olacak şimdi? "Boynum kıldan incedir" deyip kös kös geri mi dönecek?... Dolaylı da olsa sırtına yamayan "bölücü", "ulusal bütünlüğe kastetici" imasının lekisine katlanmayı yeğ mi bilecek?..

Şimdilik gördüğümüz, vetozedelerin bu tevekkül çerçevesi içinde hareket ettikleridir. Ama böyle hareket ederken de, bindikleri haysiyet dalına, bir de kendi elleriyle baltayı indirdikleri...

Gerçi arada bir, iki cıvanmert çıkmış, duyduk. Vetoya karşılık, bağımsız aday olma yolunu seçmiş. Seçmiş de, kendisini elinin tersiyle saf dışı eden partiyi, yine de eteklemekten geri kalmamış: "Ben, seçimlerde CHP ilkelere doğrultusundan ayrılmayacağım." demiş...

Görüyorsunuz: Hâlâ yaranma çabası, hâlâ yaltaklanma umudu. Bizi, temsil etme iddiasında olan nice kişinin, işte hamuru bu.

VETO şudur, budur. Ama herşeyden de önce, parti-nin elinde kapağı gösteren bir işaretir... "Defol"un gâvurcası, ama belki bir nebeze serinkanlı ve efendi olanı.

Bir de diyorlar ki "Karataş, TRT Genel Müdürlüğünden alaşağı edilmiş. Edilmiş de, aynı kurumun yönetim kurulu üyeliği yemini yutmakta sakınca görmemiş. Aaaa... Niçin bu "Aaaa..."

Ve, neden görsün?... Bir veto tükürüğünün nemini yağmur bereketi sayan surat, bu denli bol oldukça. Ve o suratlar, artlarında tümen tümen savunucu da buldukça, ayağına gelen nimeti, hazret neden geri çevirsin? Enayi mi Karataş?..

Öyle ya.

ÇETİN EMEÇ



Türk - İş'te Politika - Toto

PARTİ destekleme konusundaki kararsızlığı üyelerini isyana sürüklerken, müşterek bahis meraklılarının gittikçe artan ilgisini çeken Türk-İş, umumî arzuya uyarak ve tüzüğüne yeni bir madde koyarak şans ve tahmin oyunlarına da yer vermeyi tasarlamaktadır.

Bu konuda görüş birliğine varamayan yöneticilerden bir kısmı piyangoculuğa karşı koymuşlar, fakat istenirse adlarının Spor-Toto kuponlarına konmasına razı olmuşlardır.

Öneri, büyük kongrede kabul edilirse, önümüzdeki futbol sezonunda Türk-İş'in adı da diğer Millî Lig takımları gibi Toto kuponlarına konacak, hangi partiyi destekleyeceği tahmin edilip, kolonu 2,5 liradan oynanacaktır.

Çarşaf'ın
ödüllü
spor
yarışması

BU NUMARA ÇOK MADARA

YARIŞMAYA katılmak ve kazanmak umduğunuzdan kolaydır. Konumuz ise fotoğrafta gördüğünüz olaydır.

Avusturya - Türkiye millî maçının bilmem kaçınıcı dakikası... Takımımız 1-0 yenik durumda...

Bu durumda siz olsaydınız ne yapardınız? Hepimizin yapacağını...

İşte bizim 6 numara da, futbolda kaybetmişti 2 puanı, ata

sporumu güreşten çıkartmak için rakibini çimenlere yaymış. Sarmayı sarmış, arkasına dolanarak, iki puanı almış!

Yapacağınız resimde görülen hakemle, Küçük Mehmet'in balonlarını doldurmaktan ibaret.

Ne demiş olabilirler? İyice düşündükten sonra balonları doldurun, dergimizden keseceğini fotoğrafı bir zarfa koyarak en geç 15 Mayıs'a ka-

dar bize postalayın. Her yarışmacının dilediği kadar fotoğraf gönderebileceği yarışmamızda, en güzel espriyi yapan üç yarışmacı **BALON-TOTO**'nun birincisi, ikincisi ve üçüncüsü olacak; koyduğumuz 1000 liralık birincilik, 750 liralık ikincilik, 500 liralık üçüncülük ödülünü alacaktır. Hepinize bol esprili, başarılı çalışmalar dileriz.



KÜÇÜK
MEHMET

TÜRKES'İN YARDIMCISI
KOMANDALAR TARAFINDAN
KAÇIRILDI...

Kaçıran ve kaçırılan adaylar

MİLLETÇE kaçırarak hale geldiğimiz su günlerde, seçim havasına biraz erkence girmemizden mi, mikro olaylara

maksi önem vermemizden mi bilinmez, bir garip huylar edindik. Kimimiz balon ucurur, kimimiz aday kaçırır olduk. Hani kaçırılanlarla kaçırılanlar bir işe yarasa gene neyse. Sağladığı yararlar avunurduk, Bakırköy'ü canla başla savunurduk.



1 Mayıs ne bayramıdır?

Yazan: Vedat SAYGEL

BAYRAM" deyip bağırmı-
za basarız. "Resmî tatil"
deyip, işi gücü asarız... "Ku-
zum bu ne bayramıdır?" den-
di mi, birden susarız.

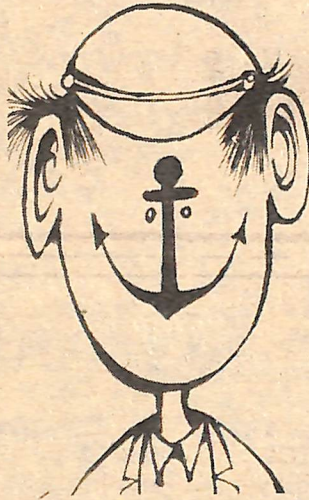
Evet, 1 Mayıs ne bayramı-
dır?

Sorduk, söylediler: 1 Ma-
yıs, DİSK'e göre emekçilerin
lokantacılar göre yemekçi-
lerin bayramı. Memura göre
ekstra tatil günü, ev hanımı-
na göre fukaranın düğünü.
Yaslılara sorarsanız, Hidrel-
lez arifesi, gençlerin dilinde
Adalara ek sefer tarifesi.

Aman canım, söz birliği
etmişcesine yanıtlanması
sart mı?... Mayıs'a herkes
hayran... Deliye her gün
bayram!



TEMELCİ

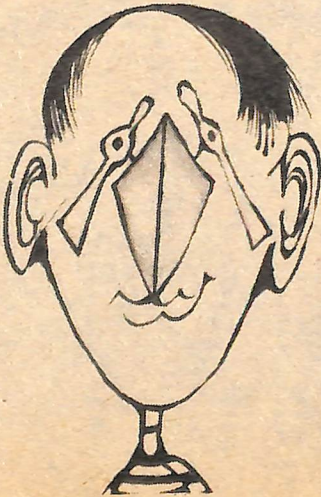


KAPTAN

Meslekler yüzlerden okunsaydı!

ÇOCUĞUN geleceği, doğduğu
gün garantiye alınmış olur-
du. Örneğin, burun yerinde ar-
mutu gördük mü, hemen bir ma-
nav dükkânı açardık. Kaşları ta-
bancayı andırırdan, "Sülâlemizi
temizleyecek bu namusuz!" diye-
rek bucak bucak kaçırdık...
Banknot bıyıklı babamızı gör-
dükçe, banker gibi kasılırdık...
Direksiyon gözlü kızlara, kamyon
diye asılırdık.

Meslekler yüzden okunabil-
seydi, ne iyi olurdu ama.



KAYIKÇI



POLİS



FABRİKATÖR

AYŞECİK ATEŞ MAŞASI

Birinci sınıf aktörlerden ve film kopması, elektrik kesilmesi, Belgrat ormanları gibi yardımcı faktörlerden ekranda izlenemez hale gelen bu filmin çekiminde bulunan ÇARŞAF, eserin tam metnini sunmaktan kivanç duyar...

(Herşey milyarder Yosunoğlu ailesinin tek varisi Ahmet'in yönettiği fabrikanın kapısında bir genç kızla burun buruna gelmesiyle başlar...)

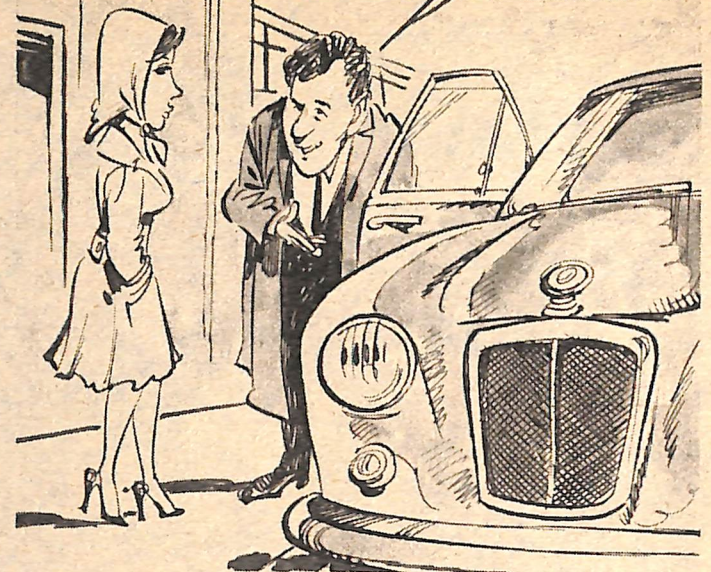
Yazan: VEDAT SAYGEL

Cizen: BÜLENT DÜZGİT

AMAN ALLAHIM...
KIZDAKI GÜZEL-
LİĞE BAK...

HAYALİMİN
ERKEĞİ...

ŞİMDİ SİZİ ROL GEREĞİ ARABAYA ALMAM
GEREKİYOR... GİDECEĞİNİZ YERE
BIRAKABİLİR MİYİM?



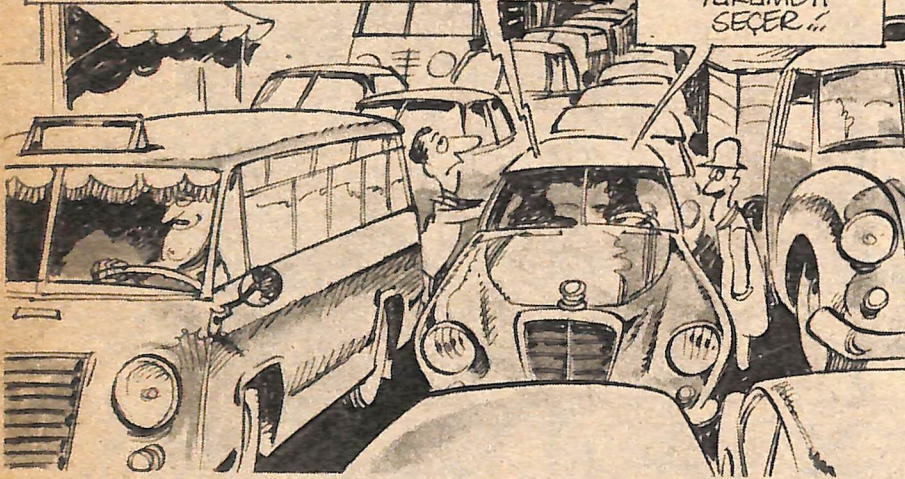
Arabada başlayan arkadaşlık trafik sıkışıklığında aşka dönüşmüştü...

EYET, BİRBİRİMİZİ TANIYALI EPEY
OLDU AMA EVLENME KARARI VER-
MEK İÇİN HİÇ DEĞİLSE ŞU KAVŞAĞI
GEÇENE KADAR BEKLESEK...

KAVŞAĞI KIYA-
METE KADAR
GEÇEMİYİZ
SEVGİLİM...
AMA GENÇLİK
GEÇER... İŞTE
O ZAMAN
ARABADAKİLER
YÜRÜMEYİ
SEÇER...

Su gibi akıp giderken haftalar aylar, kahramanları -
mızda gevşedi yayar...

İNADI BIRAK. KANUN NAMINA TESLİM OL
DA BU İŞ BITSİN ARTIK... BİRLİKTE MUTLU
BİR YUVANIN TEMELİNİ ATALIM. YILDA
YÜZBİN TANK, YÜZ BİN TOP DA,
ERBAKAN'A BİZLER KATALIM...



Gençlerin evlenmek için
çocuklarını bile hazırladıkları
bir sırada baba evine sızan
saygıdeğer muhbir vatandaş-
lardan biri sevabına elinden
geleni yapıyordu...

BU SAHNEDE ÖLECEKTİM
DEĞİL Mİ? İŞTE SENAR-
TOYA UYUYORUM, GÖZ-
LERİMİ YUMUYORUM...
PATRONA SÖYLE BİZİM
BONOLARI HAZIRLASIN...

BİZİ BIRAKIP
NERELERE
GİDİYORSUN
AHMET?...
SEN BU RÖLE
DEVAM ET...

O sıralarda köşkte...

EYET, ÖLMÜŞ... BUNDAN
SONRA NE YAPABİLİRİM Kİ?...

GELİNİNİZLE TORUNUNUZU
KÖŞKE ALSANIZ...

ASLA!...



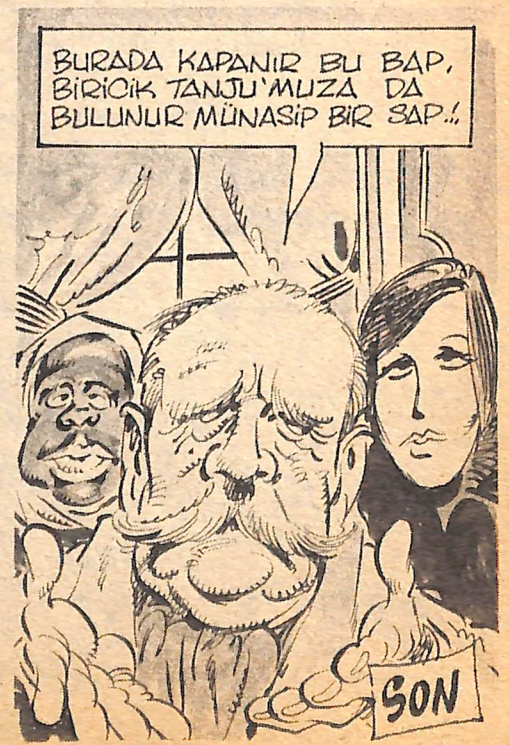
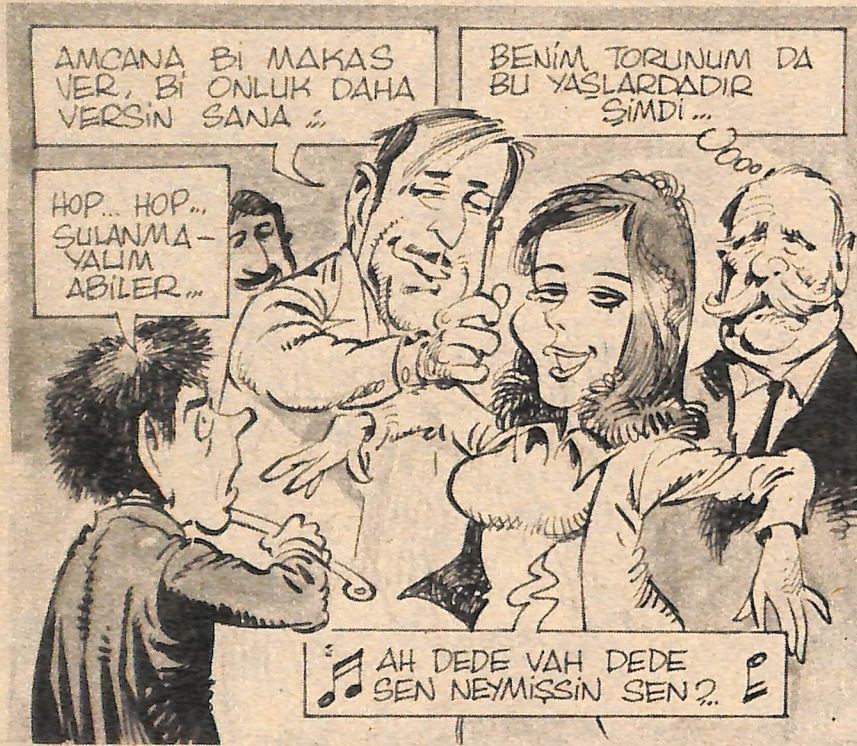
VAY NAMUSSUZ VAY!
DEMEK BENDEN
HABERSİZ BOYUNDAN
BÜYÜK İSLERE KAL-
KISTI HA? USAK-
LAR, HİZMETÇİLER,

MUHAFIZLAR: DERHAL O KANSIZI
DERDEST EYLEYİP, SOY KÜTÜĞÜN-
DEN SİLESİNİZ... MİRASIMDAN MAH-
RUM ETTİĞİMİ BİLESİNİZ...



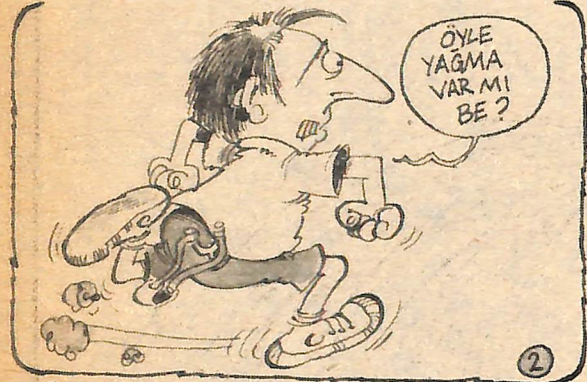
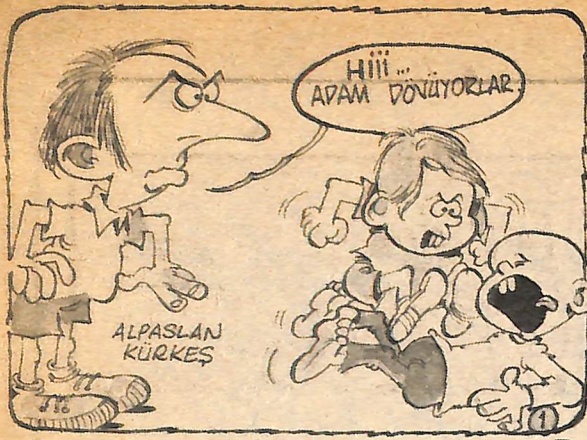
YEŞİLCAM'A
GİDİYORSAN
BİZİ DE
GÖTÜR...





Bilinmeyen yönleriyle liderler

Çizen: Alp TAMER



GÜNDELİK basının liderlerle yaptığı kasetli, teypli röportajlarına karşı biz de borulu gramofonumuzu kaptık, "Sahibinin Sesi" tekniğiyle aşağıdaki konuşmayı yaptık:

"İzin verin, son kitabımdaki bir şiirimle kendimi size anlatayım." diyen **BOZBEYLİ** aldı sazi eline, bakalım ne söyledi.

Vatan evlât bekliyor deyince anam, Besmeleyi çekmiş rahmetli babam... Elleri, ayağı, herşeyi tamam Alın ak, gözü pek er olmuşum ben.

Yolsuzlar artmış baktım da hale, Kartlar fena değil as, papaz, vale, Şu ele bak birader, el değil kale Yapılan her blöfü yer olmuşum ben!

O, yiyip, yutkunadursun **ERBAKAN** kaptı sözü:

"Efendim, bendeniz bir Cumhuriyet Bayramında doğdum. Büyükleirim gül suyu döktüler, tütöüler yaktı-

lar. Sonra, akıl edip bir de tersime baktılar. Ve "Bu çocuk adam olur" dediler.

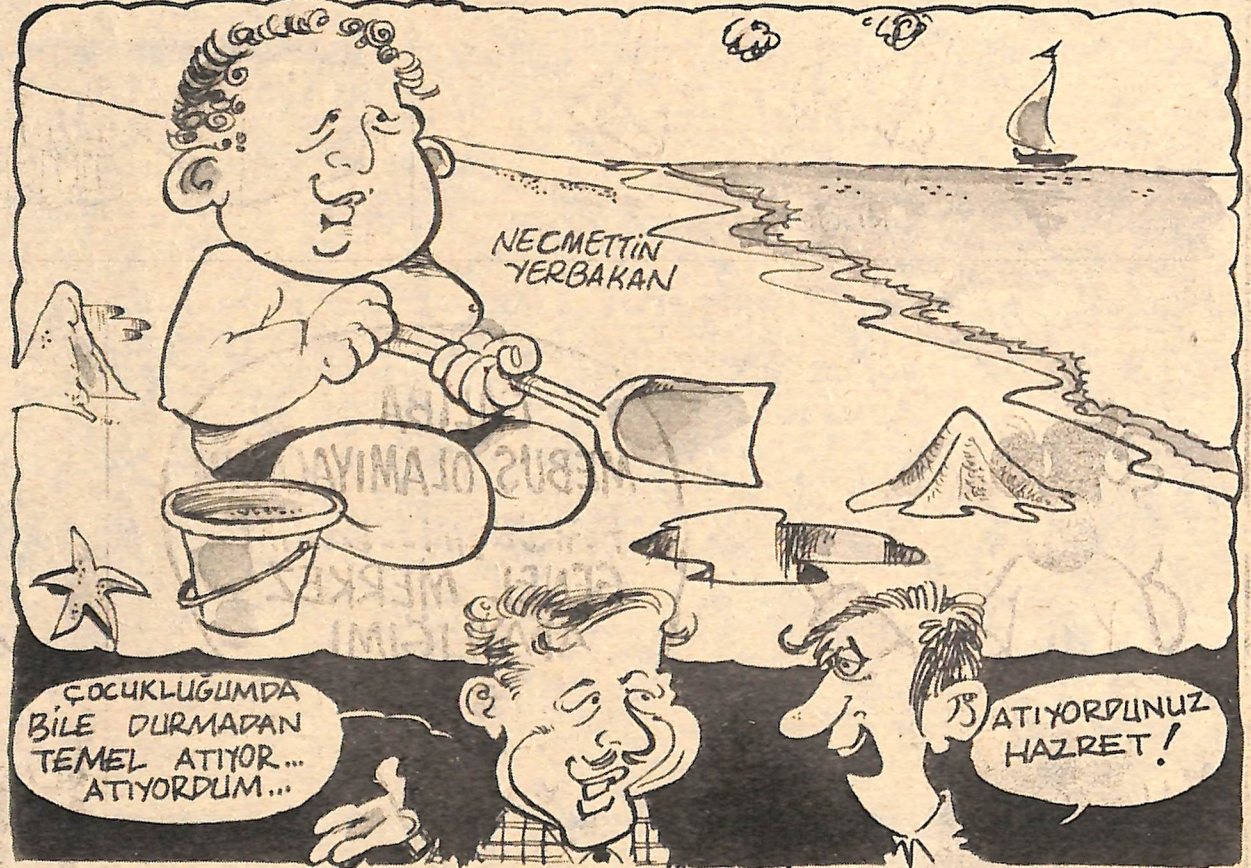
"Derken, büyüdük. Okula başladık, camlar taşladık. Henüz alfabeyle sökmemişim ki, bir eşeleme merakı uyandı bende. Hatta 1942'deki büyük depresin, benim eşelediğim yerlerin çökmesinden doğduğunu söyleyenler olmuştur.

"Okudum, üniversiteli oldum... Evlendim, baba oldum. Sanayi Odası Genel Sekreterliğine seçildim, karakolluk oldum. Ve derken, bildiğiniz gibi 1973 seçimlerinden sonra iki kez Başbakan Yardımcısı oldum. Maddiyata yüz vermem, maneviyata bakarım. Boş zamanlarımda küçük çapta temeller atar, eşantıyon tanklar, top-lar yaparım."

DEMİREL: "Söyleyeceklerim kısa..." diyerek başladı anlatmaya: "Kimsenin bilmediği bir yönüm var-

dır: Az söylerim, öz söylerim. Kararsız diyenlere inanmayın. Bazen öyleyim, bazen böyleyim. Konuşmak bir sanattır. Neden sanattır? Meram anlatmak için konuşmaya ihtiyaç vardır, onun için sanattır. Sanat ise hiç kimsenin inhisarında değildir. Anayasa teminat altındadır. Herkes konuşacaktır. Şerefleri, haysiyetleri zedeledikten... Halk Partisi oldukça, bu da mümkün değildir."

Kapağı hemen attık **TÜRKES'**e "Bizim gizlimiz saklımız kalmadı" diyerek söze girdi. Yüce Başbuğ... "Ama madem istiyorsunuz, anlata-yım" diye ekledi. Herkes gibi doğ-dum, büyüdüm... Biri 1960'ta olmak üzere birkaç kez iktidar koltuğuna yürüdüm. Fikre olan saygım büyük-tür. Bana kondurulan Başbuğluk ise, sırtımda mukaddes bir yükür. Sev-diğim hayvanlar, at'la it'tir. Bozuldu-ğum partiler, TBP'le TIP'tır."



SEÇİM VE SANDIK GÜVENLİĞİ NASIL SAĞLANIR ?

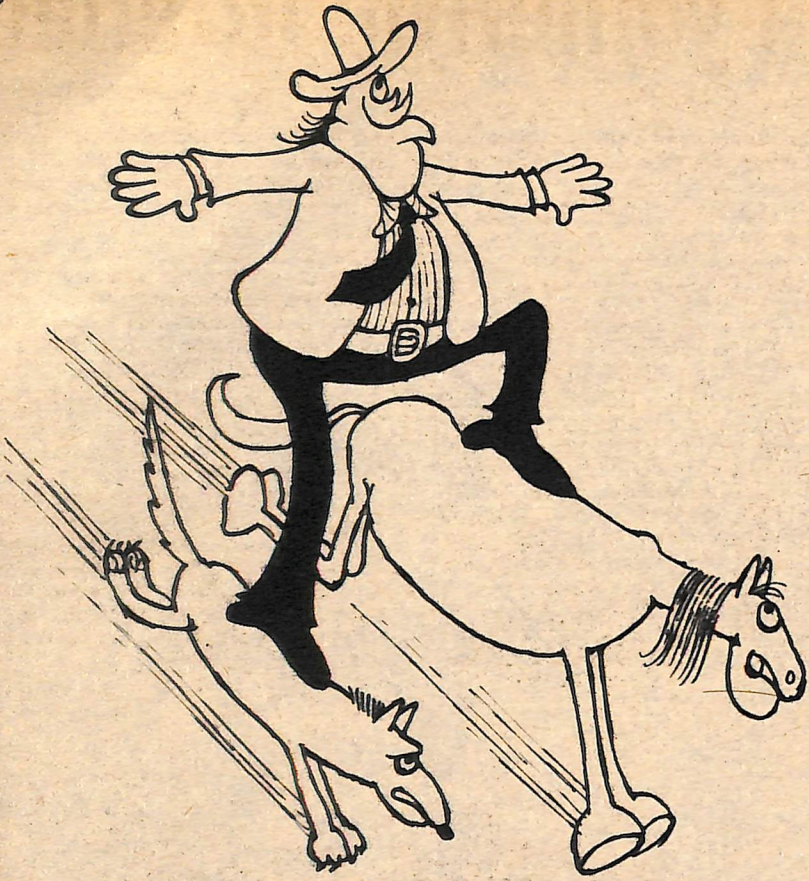


HAFTANIN
POLİTİKASI

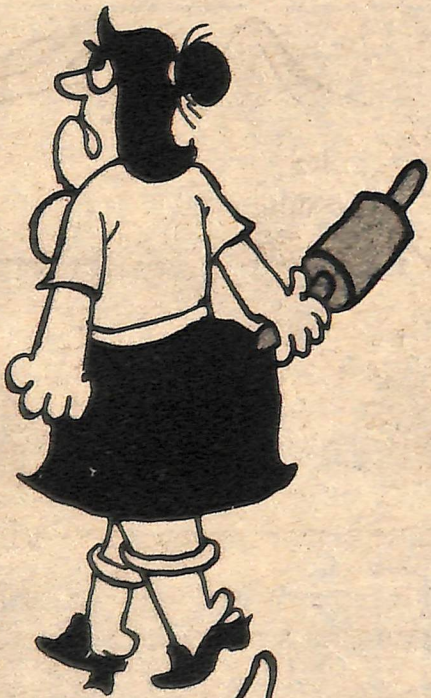
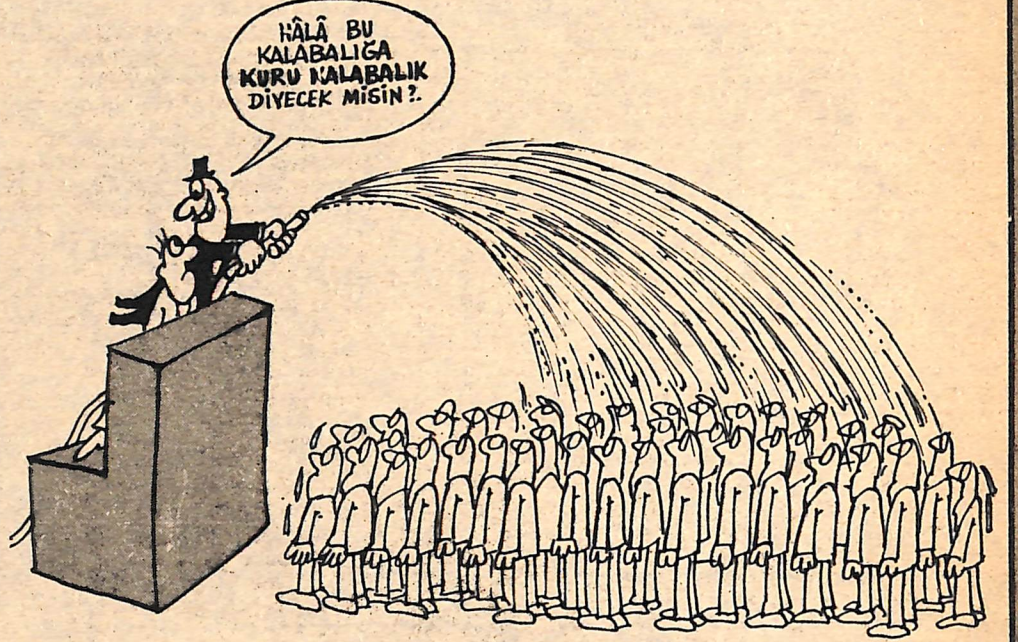


ben de
fırçaladım

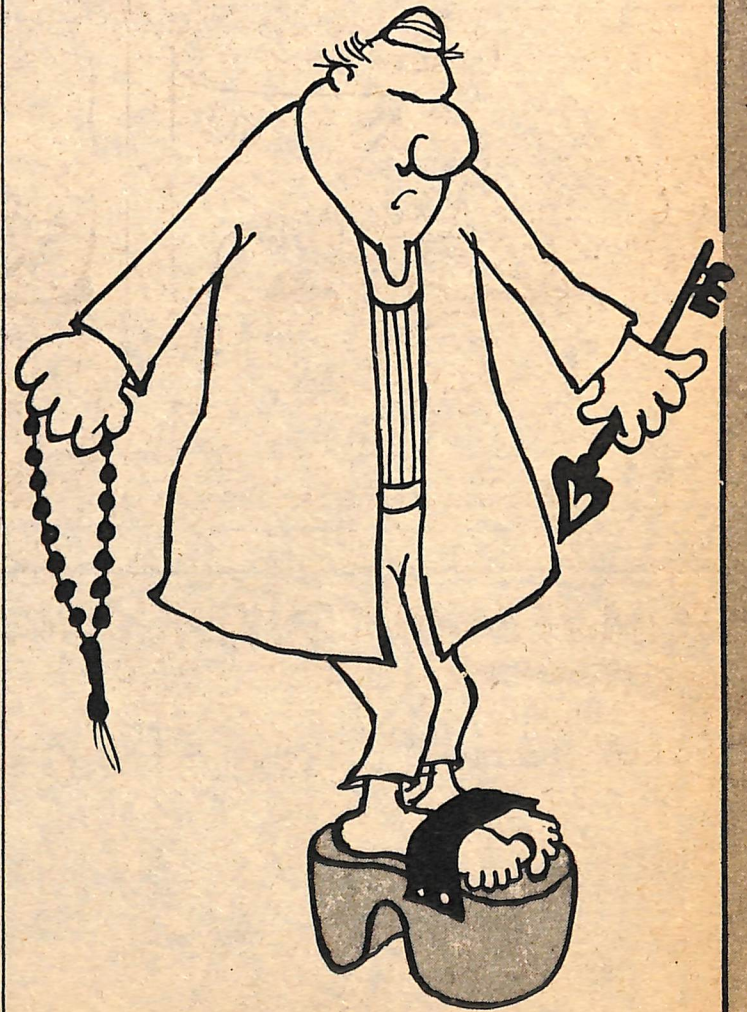
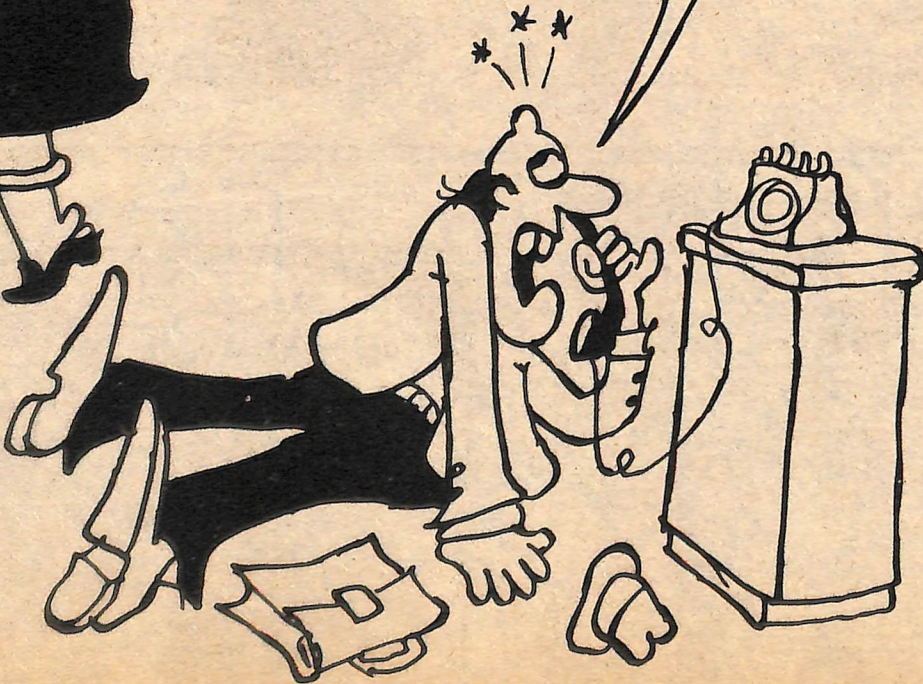
NEHAR
TUBERK



Rodeo!..



GALİBA
MEBÜS OLAMIYACAĞIM
KARDEŞİM.. BİZİM
GENEL MERKEZ
ADAYLIĞIMI
VETO ETTİ.



iki ayağı bir nalında!..

Çarşaf dolusu kahkaha

AAHH SEN YOK MUSUN SEN..
ÖNCE YÜZÜME GÜLEN
SONRA TERKEVİP GİDEN..



Gürcan GÜRSEL

BU KELPAK MENDİL PAKETİ
DE BİTİYOR. DAHA KİMSE
PEŞİME TAKILMADI



Cevat ÖZER



Mustafa BORA

TATILINI geçirmek için Korsika'ya gelen Parisli, kırlarda dolaşırken, ağaç altında dinlenen bir köylüyü görerek yanına sokuldu. Adam önündeki kesekâğıdından bir kayısı alıp ağzına atıyor, meyvesini yedikten sonra çekirdeğini üfleyerek dudaklarının arasından ta karşılara fırlatıyordu.

-Selâm, dedi Parisli. Ziraatiniz ne âlemde?

Köylünün uzun uzun konuşacak zamanı yoktu.

-Gördüğünüz gibi, dedi. Ekiyoruz.

İKİ yayaya, beş arabaya çarptıktan sonra otomobilini bir mağaza vitrinine sokan adama, trafik polisi.

-Ehliyetinizi verir misiniz? dedi.

Diğeri:

-Yok ki, dedi. Benim gibisine kim ehliyet verir?

SERGIYİ gezen sanatsever, tablolarından birini uzun uzun inceledikten sonra ressamına sordu:

-Bu tabloda güneşin doğuşu mu görülüyor?

-Ne gezer bayım, diye elini salladı ressam. Güneşin doğuşunu ben göremiyorum ki, size göstereyim. Sabaha karşı körkütük vurup kafayı yatıyorum, akşama doğru ayılıp şu gördüğünüz resimleri yapıyorum!

İSSİZ kalan müzisyen kemanını rehin bırakmaya karar vermişti. Kutuyu açan faizci, kemanı evirip çevirdikten sonra:

-Yüz lira verebilirim, dedi.

Genç müzisyenin tepesi attı:

-Yüz lira mı? Ben o parayı her akşam, "Kafamız şıştı, Allah aşkına çalma şu mereti!" diye ricaya gelen komşulardan seans başına alıyorum!

SEKSEN yaşındaki adam, arkadaşı olan bir doktorla konuşuyordu. Söz aşktan ve kadınlardan açılınca yaşlı zat:

-Yaşıma rağmen hâlâ kızların peşinde koşuyorum, dedi.

-Bunda üzülecek ne var dostum, dedi doktor. Aksine memnun olman gerekir.

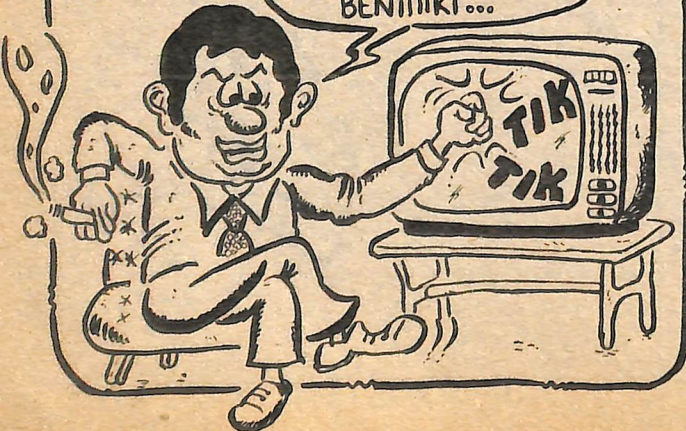
Yaşlı adam içini çekti:

-İyi ama, onları yakaladığım zaman peşlerinden niçin koştuğumu unutuyorum!

TV
REKLAMI

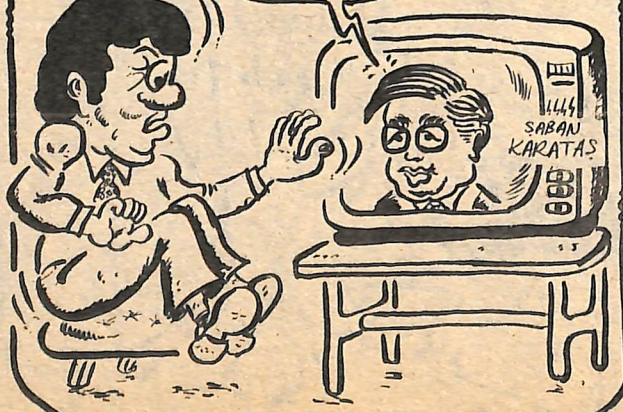
1-

AHMET BEYİN
TİLEVİZYONU.. HAH..
HAAA!! ŞEY..YANI..
BENİMKİ...



2-

KİMO!



AYAĞA KALK...



Alp TAMER



Muharrem BOĞUÇLU

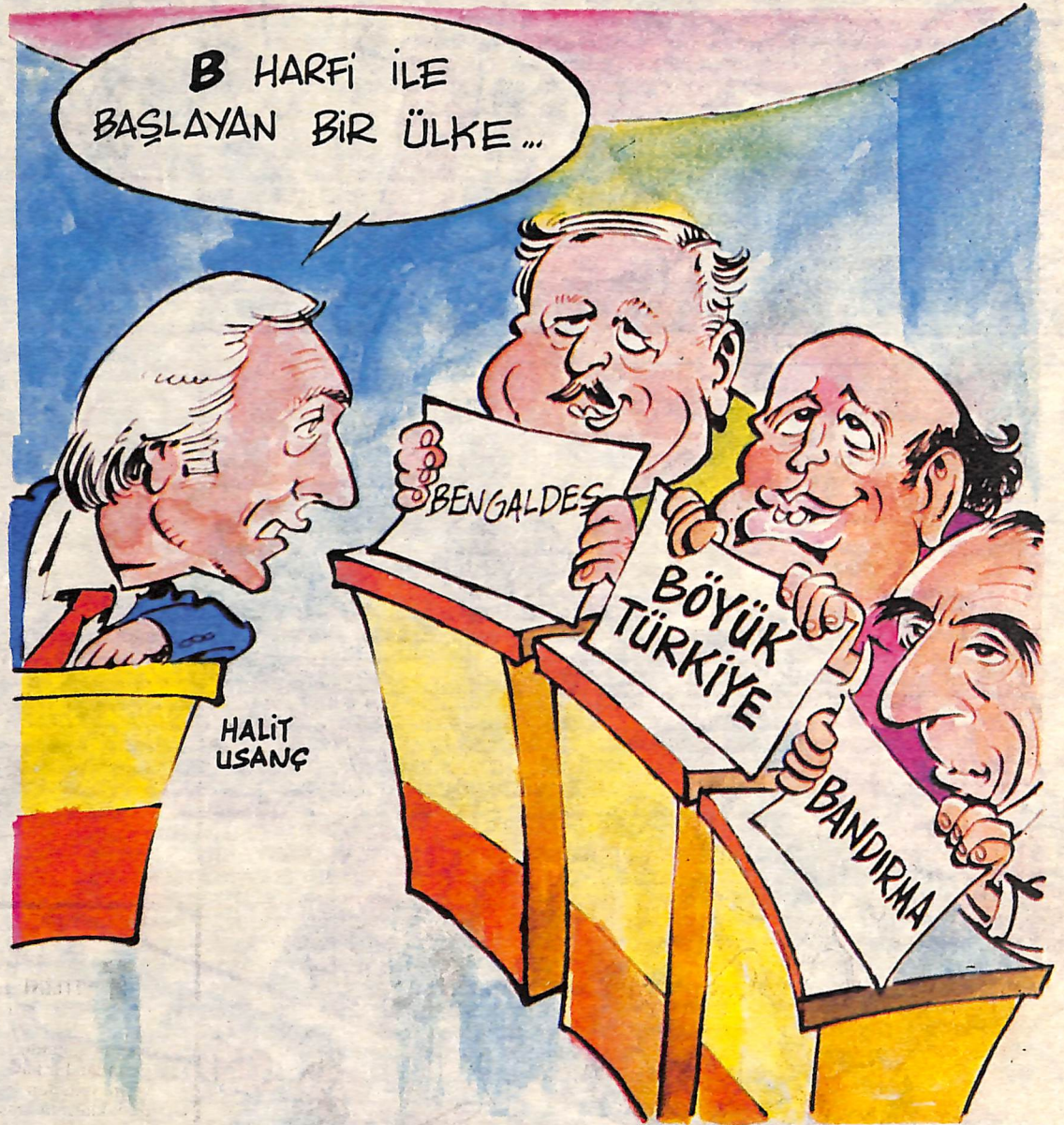
HER KÖŞEYİ
DÖNÜŞÜMÜZDE SINYAL VERME
KESECEĞİM ŞİMDİ ! ..



Mahmut KARATOPRAK

BİR TV PROGRAMI

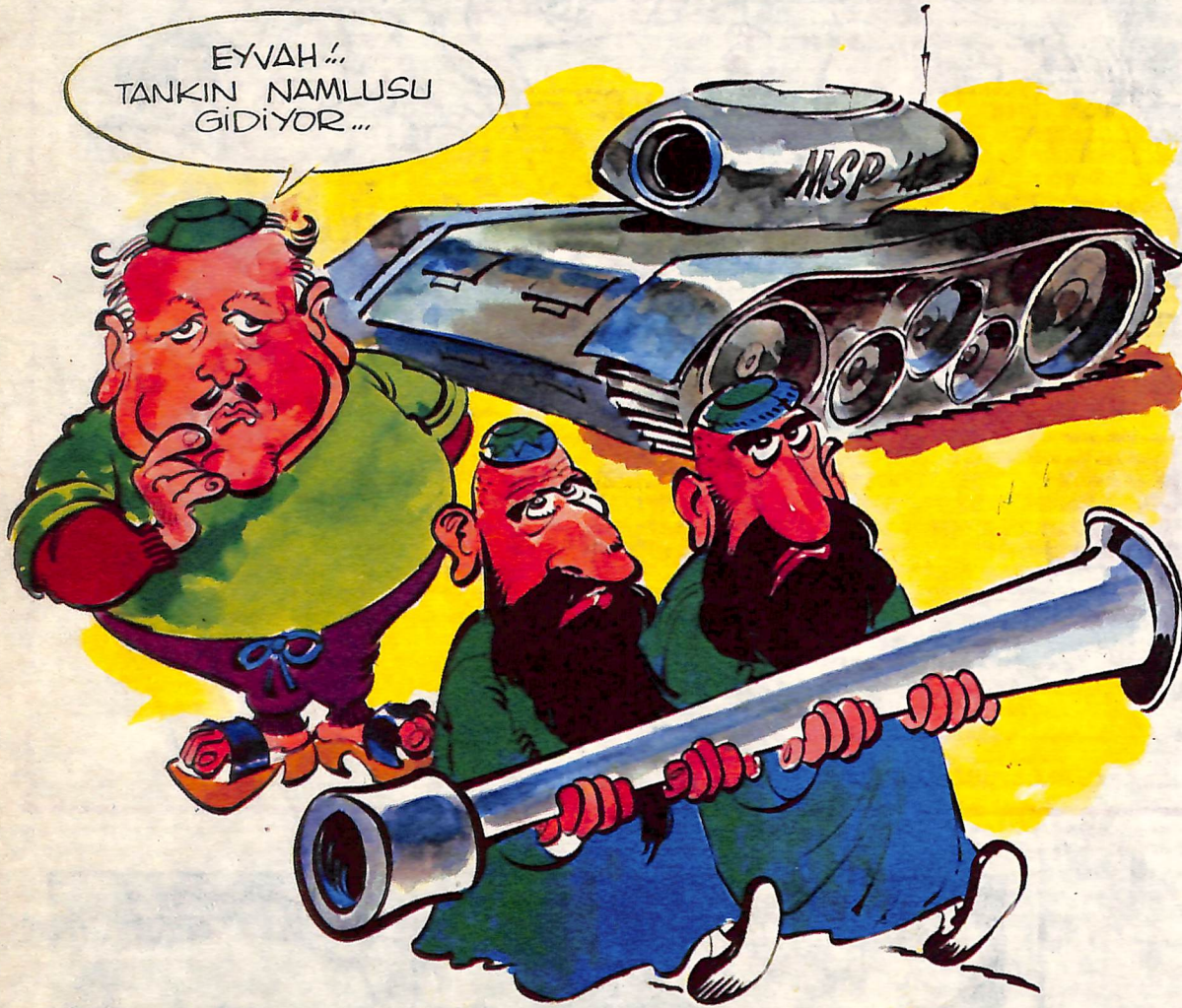
M'den C'ye



Ömer ÖZYURT - ÇARŞAF



Mehmet TÜRKLELİ - ÇARŞAF



MSP'den kopmalar var...

Erbakan'ın topları...

Ordunun savaş gücü:

Onbinlerce ibrik, tespih, takke...

Hedef: Mekke!...

Araç sayısı:

2 mekkâre katırı.

Erat sayısı:

Dünyanın yatırı.

Mühimmat: Dua,

beddua,

iftira...

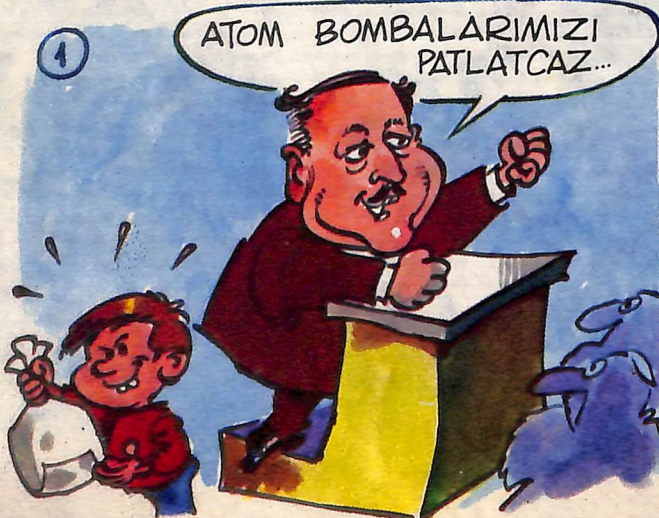
Manevi tank:

Çok sayıda molla...

Düşman

kendini kolla!

Çizenler:
Bülent DÜZGİT
Öznur KALENDER



ROL
MAN!!



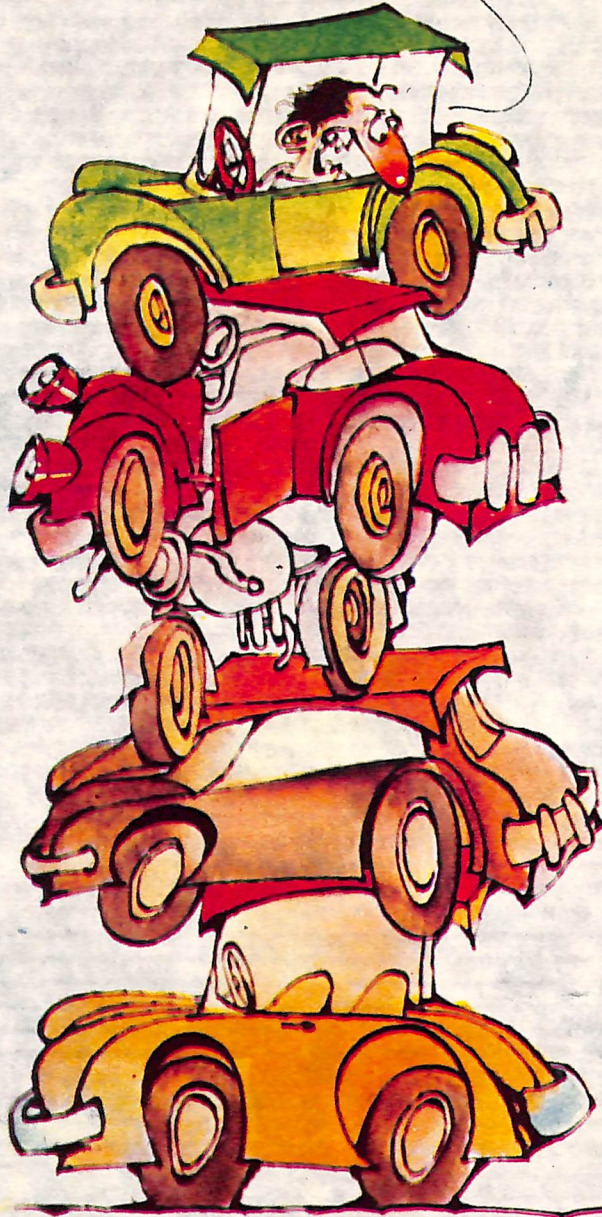
MAŞALLAH,
ATOM GİBİSİNİZ !..



ÖYLE ATOMLAR DA
ANİ Bİ TUHAF EDİYO
CANIM ...



NE CEZASI BE,
HIÇ MI SÜPER PARKET
GÖRMEDİNİZ?..



Süper market dedikleri...

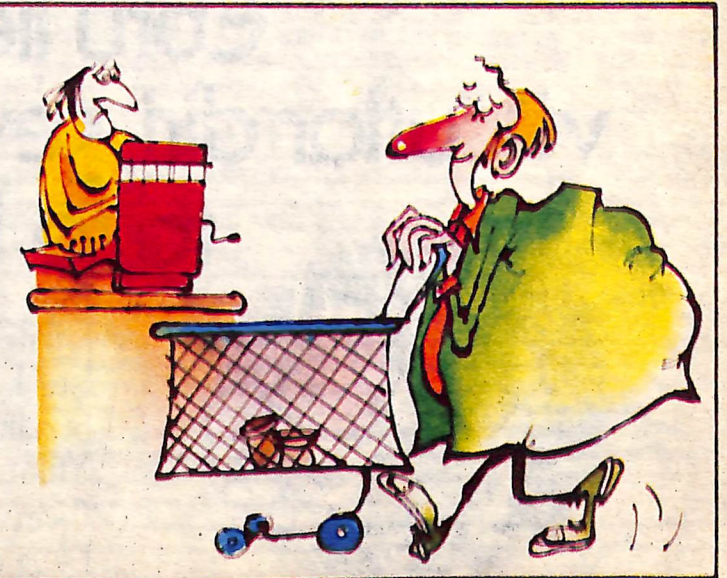
SÖYLE büyücek bir yer tutarsın. İçine Kapalıçarşı ile bir-
kaç mezeci dükkânı attın mı, süpermarket olursun...

Artık sonrası şansına kalmıştır. Sen burada müşteriye
zeytin tartarken, elin kurnazı binlerce liralık halını çalmıştır!

Müşteri için de aynıdır durum. Adamcağının canı çekmiş
"Su süpermarket denen yeri bir de ben göreyim" saplantısına
aklını taktırmıştır, daha adını atarken cüzdanı yankesiciye
kaptırmıştır!

Ne yaparsınız, büyük yerlerin kazıkları da büyük olmalı ki,
işin tadı çıkmalı.

Çizen: Mahmut KARATOPRAK





Ebru ile vücutlar diri, sevgiler taze kalır

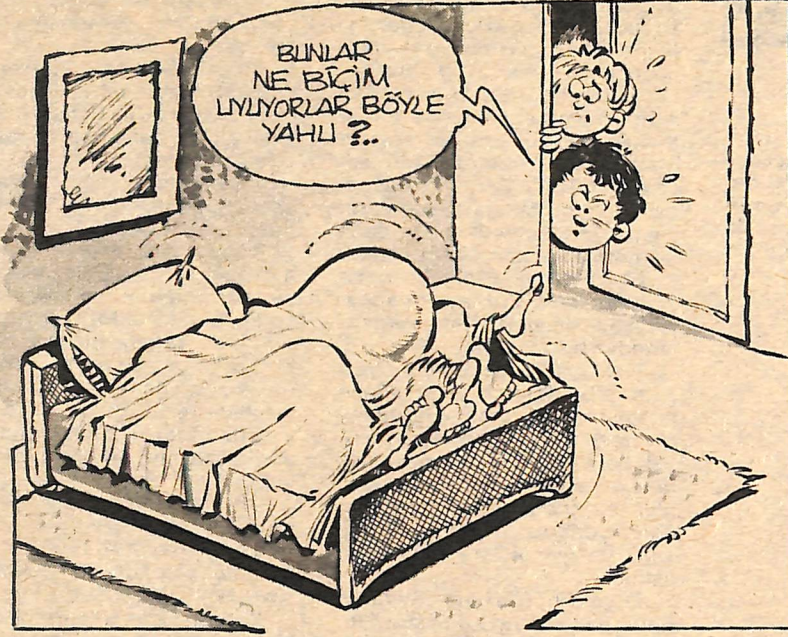


Dirilik.
İşte Limonlu Ebru'nun getirdiği.
Bu diriliği vücudunuza verin.
Yıllar geçsin: Siz hep diri, hep taze kalın.
Göreceksiniz, 'onun' da sevgisi taze kalacak:
Hep 'bebek' olacaksınız.
Başlangıçtaki gibi.



Havanın serini, uykunun derini

Çizen: Ragıp DERİN



UYKU, KARAKTERİNİZİ DE ELE VERİYOR

Kış uyanırken karakteri hakkında başkalarına açık vermez. Güvendiğiniz insanın öyle bir oyununa gelirsiniz, akıl sır ermez. Eloğlu allanır, pullanır, aklını kullanır; bakarsınız, kırk yıllık soyguncu, gece bekçisi olarak Merkez Bankası'na yollanır.

Böyle yanlışlıklara meydan vermemek için gizlice girdiğimiz 180 evde yaptığımız incelemeler sonunda, bazı yerlerde dayak yedik... Bazılarını biz dövmek zorunda kaldık. Gene de, uykudan karakter tahlili konusunda başarılı sonuçlar aldık. İşte örnekleri:

Yastığa sarılıp yatanlar: Cekingenliği atmalılar, hemen körmüş, topalmış, bakmadan biriyle evlenip koynuna dalmalılar.

Uykusunda konuşanlar: Dairede müdürün, evde karının bitmek bilmeyen dırdırları arasında kalmıştır, adamcağız ancak gece yarısı söz sırası almıştır.

Sağ bacağınıza boynunuza dolayıp, ayak parmaklarınızı pijamanın mendil cebine sokuyorsanız: Hayatta aç kalmazsınız. Boş hayallere dalmazsınız. "Ah bir zengin olsam" der, durursunuz. Bu hüner sizde varken, cami kapısında sakat numarasıyla dilerseniz, yine yolunuzu bulursunuz.

Yatarken kapıyı kilitlemeyi unutanlar: Hinoğlu hin olurlar, bizim gibi bilimsel araştırma yaparken yakaladıklarına Allah yarattı demeden vururlar!



BASINDAN ÇİZGİLER



-Vaziyete bakarsan, seçim sandığı güvenlik tedbirlerinin altında.

Yalçın Çetin



YALÇIN ÇETİN, benim komşumdu. Basınköy'ün yalnız gecelerinde üç-beş satır konuşup, günün yorgunluğunu çıkarmak için, ya o bana gelirdi, ya ben ona giderdim.

Ortadan azıcık kısa boyu, kalın çerçevesi gözlükleri, arkaya

doğru uzamış, kumral, kıvrıkcık saçlarıyla yaşamın iğneli fiçisinde durmadan çalkandığı halde, çocuksuluğunu yitirmemiş dostlardandı. Neşeli, direnci ve kendine olan güveniyle, hiç bir zaman karamsarlığa düşmeden bakardı geleceğe.

Bazen başbaşa, kıyıda ki kuytu meyhanelerden birine gittiğimiz de olurdu. Katılıklardan, anlayışsızlıklardan, nankörlüklerden, kakkahası bol dedikodularla dertleşirdik.

Üç yıl kadar önce bir gazete-ye yazmaya başladığım, günasırı uzunca yazıları o çizgilemişti. Bu ortak çalışma, eski arkadaşlığı çok daha içli-dışlı duruma getirmişti. Sonra o yazıları aynı çizgilerle bir kitapta toplamıştık. Sade değerli bir sanatçı olarak değil, bir kardeş gibi sevdim Yalçın'ı. Mutlu olmasını, başarısının tadına varmasını, yapıtlarını günlük basında daha sık görmesini isterdim içimden. Bir de ileriye dönük bir proje geliştirmiştik. Son aylara kadar her konuşmamızın temel konularından biriydi o proje.

Tıpkı klasik romanlarla tiyatrolar gibi, felsefe ve düşünce kitaplarının da filme aktarılması gerektiğini öne sürüyordum. Büyük halk kütelleri, televizyon aracılığıyla Balzac'ın, Flaubert'in ünlü yapıtlarını nasıl seyredip öğreniyorlarsa, Kant'ı, Bergson'u da aynı biçimde öğrenmeliydiler.

Engels'in "Tarihte Şiddetin Rolü" adlı kitabını, bir çizgi film senaryosu olarak yazmayı düşünüyordum. Yalçın da, bu senaryoyu çizgi - film olarak gerçekleştirecekti. Bu alanda büyük ustaydı kendisi. Belki de halk eğitiminde yeni bir dönemin ilk adımını atacaktık. Başaracaktık, başaramayacaktık, ama ilginç bir deneme olacaktı bu.

Bir yıldan beri konuşmalarımızda iyice geliştirdiğimiz projeden son aylarda söz edemez olmuştum Yalçın'a. Öleceğini biliyordum. Avutucu bir sesle konuşmaya gücüm yetmiyordu her zaman.

Ağzından gelen ilk kandan sonra, beş ay boyunca damla damla sönüşünü acıyla izleyip durduk. El altından konuştuğumuz uzman doktorlar, hiç bir umut olmadığını, ciğerdeki tümörün hızla büyüdüğünü söylüyorlardı. O ise:

- Şiddetli bir zatürre olmuştum, bir türlü kurtulamıyorum, diyordu.

Aslında biliyordu kanser olduğunu, ama üstüne kondurmak istemiyordu. Kobalt tedavisine gittiği hastaneden, bazen sevinçle dönerdi:

- Çetin usta, müjde vereyim sana, tümörden hiç bir iz kalmamış.

Yüreğim cız ederdi. Gözlerimin dalmasını engellemeye çalışır, acemiliğinin çakılmasından korktuğum bir aktörlükle:

- Ulan Yalçın, bir şey olmaz bizlere, boş ver sen, derdim. Bak bahar geliyor, yine gider meyhaneye, ufak ufak içeriz.

Gözlüklerinin arkasından mavi gözleri umutla bakardığı gözlerime:

- Bir de şu ağrılar geçse, derdi.

Ve bir öksürük krizinin salvosunu vargüçüyle direnerek savuşturmaya çalışırdı.

Yeni bir romanı bitirmek için, kimsesiz bir köşede, gece gündüz didiniyordum. Ancak haftada bir gelebiliyordum Basınköy'e. Gelir gelmez de:

-Ne zaman gelecek, daha gelmedi mi? Gelse bana uğrar hemen, diye yolumu gözlediğini öğreniyordum.

Her geçen hafta, Yalçın'ı bizlerden ve bahardan biraz daha koparıyor gibiydi. Ama bilinci civil cıvıldı. Politika konuşuyor, yorumlar yapıyor, ülkenin durumuna üzüldüğü duruyordu.

Bazen bir ona, bir de pence-reden yeşermeye başlayan ağaç-

lara bakardım.

Bir daha o ağaçların altında, küçücükten alıp çocuk gibi büyüüttüğü sevgili köpeği Aki'yi koşturamayacak, şimdiden öksüz duran masasının başında, yeni çizgiler, yeni renklerle yeni dünyalar yaratmak için gecelerini harcayamayacaktı. Üstelik gençti de. Henüz kırk dört yaşındaydı.

Son kitabına bir önsöz yazmamı istemişti.

Sanki arkasından yazıyormuşum gibi bir kahırla yazmıştım o yazıyı.

Ölümünden bir hafta kadar önce basılıp geldi kitabı. Yatağında bir kaç gün beraber tutmuş kitabını. Hayatta duyduğum son sevinç de yine bu oldu. Yeryüzünden ayrılırken arkasında gönlüyle beyninden bir şeyler bırakmanın sanatçılarına özgü soylu sevinci.

Son gördüğümde, uyuyordu. Ses etmeden ayrılmıştım.

Sonra cami avlusundaki çelenkler, yeşil örtülü tabut...

Sonra ölümler bahçesine bırakışımız Yalçın'ı.

Görüyorsunuz, bir neşe dergisine dahi, her zaman neşeli şeyler yazılamıyor.

Ama unutmayın ki, o da bu neşe dünyasına ömrünün otuz yılını armağan etmiş bir sanatçıydı. Üstelik ölümünden sonra kendisine gösterilen ilginin yaşamında onda birini bile tadmamış bir ortamın sanatçısı...

Adı gazete manşetlerinde dalgalanan anlı - şanlı kişilerin ölümü de, elbet yine aynı ölümdür. Ama galiba insan, kozasını kendi âleminde sessiz - sedasız, yiğitçe örmeye çalışarak, çocukluğunu geçindirmeye uğraşan bir sanat işçisinin, bir oh bile diyemeden genç yaşta yitirilişine, daha bir başka burkulu-yor.

Bir maratonun perde arkası

Veli Ballı birinciliği neden kaçırdı?

3016 koşucunun katıldığı Boston maratonunda milli atletimiz Veli Ballı'nın ünlü rakiplerini geride bırakarak ikinci gelmesi, koşudan sonra birinciliği neden kaçırdığını soranlara "Önümde kimsenin olmadığını sanıyordum. Dereceler açıklanınca üzülüm. Bileydim, onu da geçirdim." diye cevap vermesi üzerine, büyük koşunun filmi- ni inceleyen federasyon ilgilileri birincinin bir zenci olduğunu görmüşler, yanımları önlemek için bazı tedbirler önermişlerdir.

Buna göre, koşulara katılacak siyahi atletlerin badana edilmesi zorunlu olacak ve münasip yerlerine birer sinyal lambası konacaktır. Ayrıca atletimizin dünyada olay yaratan başarısını ödüllendirmeyi de karara bağlayan ilgililer, federasyon kasasının Ballı'dan daha fakir olduğunu belirterek, "Bir Milli Piyango bileti alır, kendisine veririz. Şansı varsa, milyoner olduğunu da görürüz." demişlerdir.



Gönderdiğiniz okul anılarından

ÇETİN ALTAN'ın seçtikleri

Ambülans yetişir...

HALEN Ticaret Lisesi son sınıfındayım. Çiçe gibi bir boy, sürme çekilmiş gibi bir bıyık ve bıyık altı gülen, bir Mah-Cebir hocamız var.

Perşembe günü ilk ders onundu. İçeri girer girmez:

-Günaydın çocuklar deyip, dersi anlatmaya başladı.

Sınıfı sormayın, vur patlasın, çal oynasın, herkes kendi âleminde.

Cebir işlemini bırakıp, sınıfa dönerek:

-Çocuklar susun da dersi dinleyin, dedi.

Yan sıralardan, kedi miyavlar gibi: "Sen de köñüşme len" sesi duyuldu.

Hoca kızardı, bozardı, gözleri faltaşı gibi açıldı, sonra:

-Hangi eşşek herif söyledi. Erkekçe konuş ben söyledim desin, dedi.

Söyleyen heç ben söyledim der mi? Ben

söyledim deyip, hiyarlığını mı ortaya koysun, ben söyledim deyip bi çuval inciri boh etsin, ahl var.. mantih var.. Hoca Hüseyin'in yanına gelerek:

-Ne sırtıyön len, dedi.

-Hocam haniye sırtan, sıramda oturayorum ya, dedi.

-Oğlum sen Türkçe bilmiyor musun ben sana gülme diyorum.

-Gülmeyim öyleyse ağlayım mı hocam?

Peki hani hazır cetvelin?

-Eyde unuttum. Bizler hocamın o ger- gin yüzüne bakıyorduk.

Hoca titrete bir sesle: -Çocuklar.. hazır cet- vel her yerde sizin imda- dınıza yetişir, dedi.

Gıcık Bekir kaba se- siyle:

-Hocam her yerde im- dada sadece ambülans yetişir, dedi.

Ali BAYRAV
Alacamesci Zir. Mah.
Muslu Sok. No: 48
Zile-TOKAT

Serbest Kürsü

Carşaf
Karikatür Okulu

**CUMARTESİ
GÜNLERİ
AÇIĞIZ**

Dergimize başvuran genç karikatürcü arkadaşlar arasında öğrenciler çoğunlukta olduğu için, karikatür okulumuz, cumartesi günleri açık olacaktır... Aralık her cumartesi günü, saat 11.00 ile 12.30 arasında karikatürlerinizi ve mizah yazılarınızı tartışmak, değerlendirmek, geliştirmek için aşağıdaki adrese bekliyoruz:

CARŞAF KARİKATÜR OKULU
Mollafenari sok. 30-32 Kat: 3
Cağaloğlu - İSTANBUL

Alp TARI

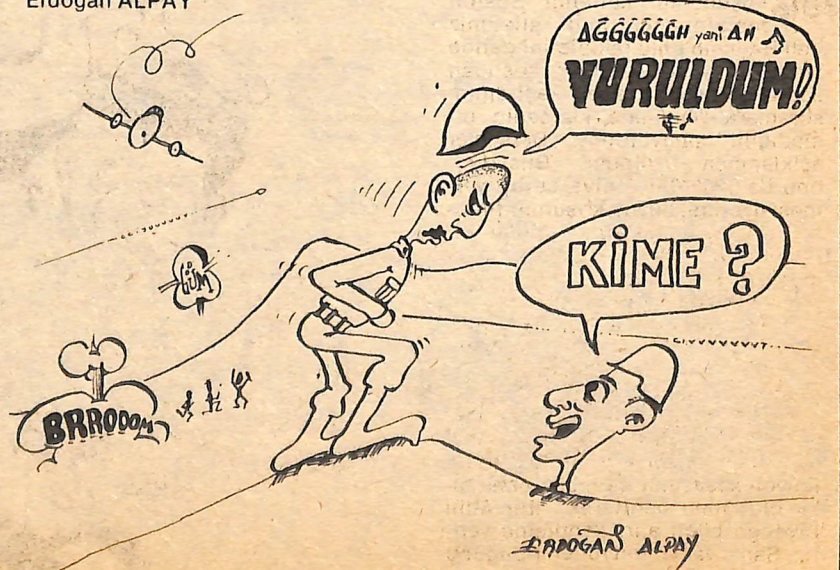


Demir İNÖZÜ



DEMİR
İNÖZÜ
1977

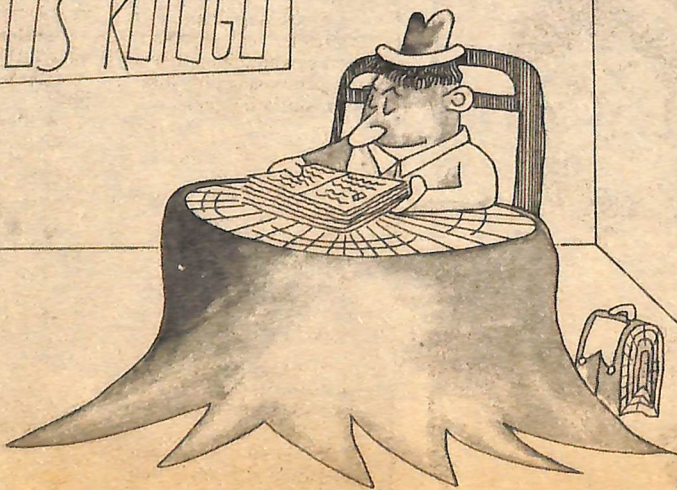
Erdoğan ALPAY



ERDOĞAN ALPAY

NÜFUS KÜTÜĞÜ

İl
Kâmil
YAVUZ



Kâmil YAVUZ

Getin CEYLAN

Serbest Kürsü

Mustafa BORA



BENİ BU KONUDA
AYDINLATTIĞINIZ İÇİN
SİZLERE ÇOK TEŞEK-
KÜR EDERİM..



Dr. YALÇIN TÜZÜN

Yalçın TÜZÜN

DİLENMEYE UTANMUYOR MUSUN?
SAPASAĞLAM ADAMSIN!..

NARPİM YANİ? BU
AKŞAM MİLTON OTELİNDE .
OĞLUMU EVLENDİRİYORUM

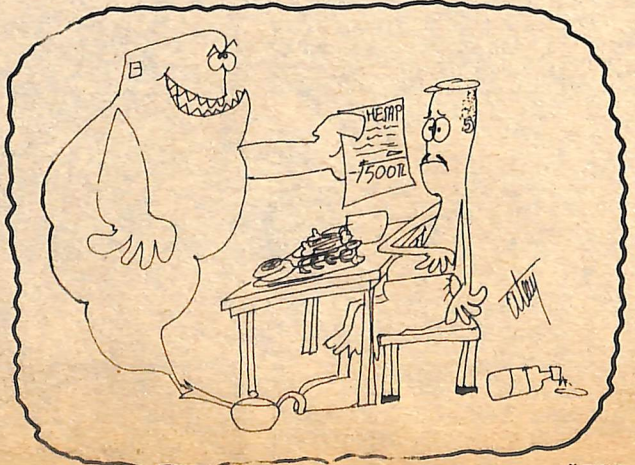
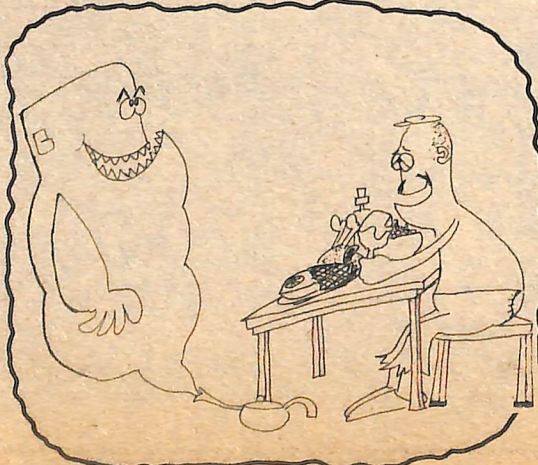
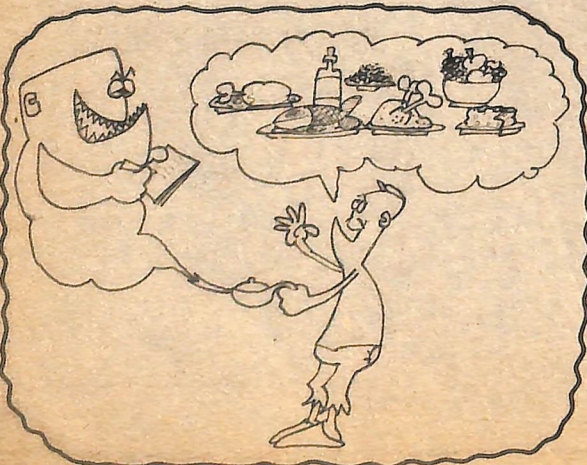
ERKAN ÇALIŞKAN

Adnan GÜNEŞ



Gürcan GÜRSEL

SELAHATTİN'İN SİHİRLİ LAMBASI



Atay SÖZER

Sahil Yolu'nda tekerlekli aşk yuvaları

Yazan: Hikmet Feridun ES Çizen: Sinan GÜRDAGCIK

BİR işkembe çorbası. Sarımsaksız...

"Bir tuzlama. Sirkesiz..."

"Yarım baş. Seçimsiz..."

Sahiden de öyle. Patlıcanı geçti bizim seçimler. İllallah gayri... Biraz mayna verelim de dünyayı görelim ve sizinle Sahil Yolu'na kadar şöyle bir uzanalım. Nereye mi? İstanbul'un, yeni kazandığı büyük Aşk Mahallesi.

Cihani dolassanız bir eşini daha görebilir misiniz acaba? Ne aşk mahallesi imiş o Sahil Yolu! Meğer biz, koca İstanbul'da hacıağalar gibi kafa gezdirmiş yormuşuz da, farkında değiliz...

Ancak, geçen gece yolumuz düştü... Saat, on bir sularında. Ağır ağır sahilde yürürken, bir arabanın içine gözümüz kaydı; hay kaymaz olaydı... Burnunu denize vererek park etmişlerdi... İçeride iki kişi. Biri erkek, biri dişi. Amanın dostlar, ne yapıyorlar biliyor musunuz?... Strip-tiz yapıyorlar.

İkisi de anadan doğma. Sanki, bir trafik kazası atamışlar da, birbirlerine karışıp gitmişler. Düşman başından irak. Tanrı benzetmesin...

Düşünün bir kez. Ne garip tablo: İncir ağacından ve incir yaprağından da önceki zamanlarda, Adem ile Havva. Ve de, en son model Mercedes araba içinde... Bir gaza basıyorlar, bir debriyaya.. Ara sıra da geri vites se asılıyorlar.. Tövbe!..

Biz yolumuzu sürdürelim... Bir başka arabanın camından, ablak çehreli biri dışarıyı seyrediyor. Daha doğrusu, ben camdakini öyle değirmi bir çehre sanmışım. Miyop gözlerle, alaca karanlıkta... Bir de cama yaklaşıncaya ne göreyim?... Hangi ablak çehre a birader?... Hangi değirmi sima beyler?... Bu çirliçirli bir bayanın arka tarafı.. Çok lüzumlu bir poza girmek için arkasının cama vermiş fedakâr hatun. Dağdan gelir, taştan gelir ama enişte değil...

Çok çok affınızı rica ederim. Yanlış görüp arabaya yaklaşmışım. Yoksa böyle bir mahalle çocukluğu yapmazdım. Ama arabaya fazla sokulduğumu gören bir delikanlı seslendi. Elinde çay tepsisi ve sesinde de âdeta bir saygı vardı:

- Açıl Beybaba açıl. Görmüyor musun, aşk yapıyorlar yahu. Ne millet be.

Anlamadım evlâdım. Ne yapıyorlar?... Aşk yapıyorlar ha. Lafa bakınız siz... Aşk yapmak. Patlıcan dolması yapmak gibi. İki ölçü pirinç, bir ölçü zeytinyağı. İçleri oyulmuş 9 patlıcan. Fıstık üzüm. Kimyon, bahar, biber...

Ya aşk?... 20-30 uzun öpücük. 50-60 kısa öpücük... 22 sarılma.

31 koklaşma. 29 öpücük daha, dudaktan... Sonra... Ve saire, ve saire ve saire...

Aşk da, yemek tarifi haline girdi.. Tevekkeli değil, geceleri uyuyamayan, sınırları bozuk bir hanımefendiye genç doktor soruşu:

- Her gece kaç kez aşk yaparsınız hanımefendi?..

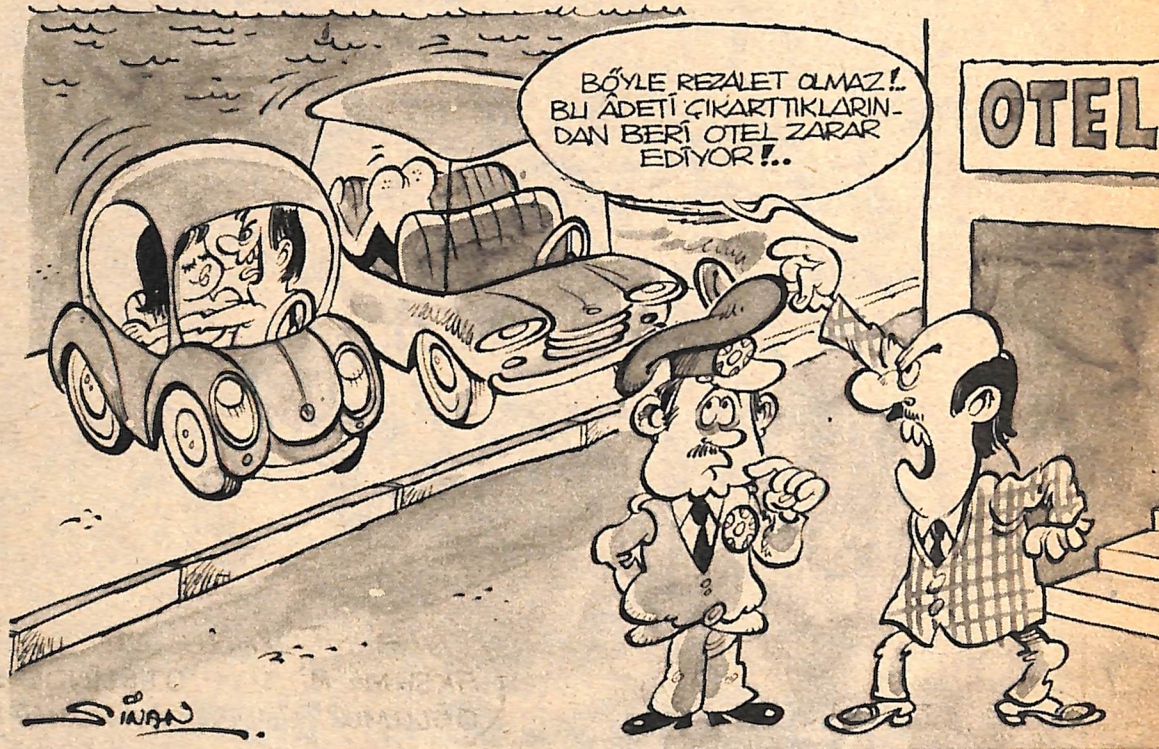
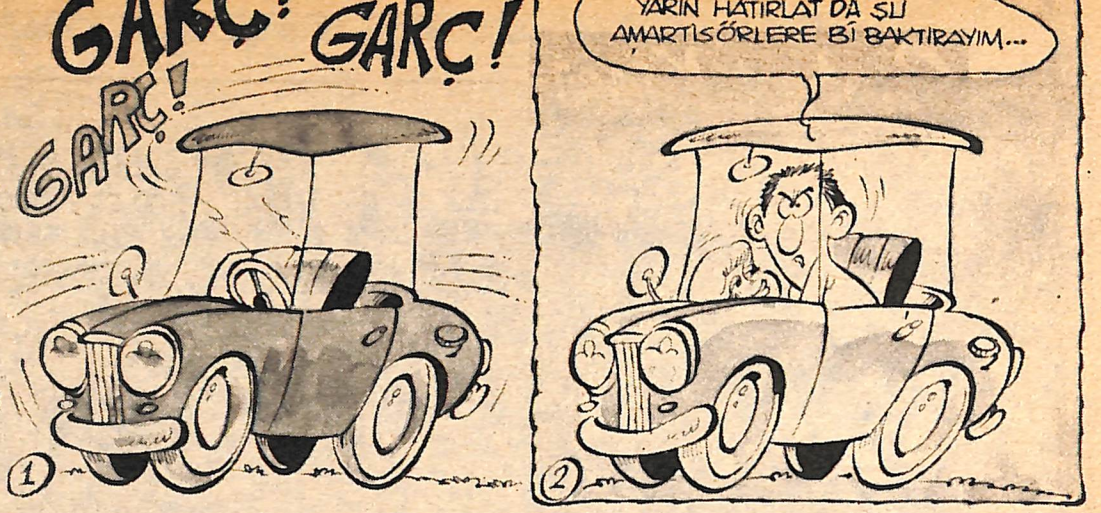
Kadıncağız deli gibi yerinden fırlayarak:

- Doktor... Doktor... Benim bildiğim aşk, bütün ömür boyunca, bir kez olur.

Evet... Aşk yapmakla, patlıcan dolması yapmak arasında, hiç bir fark kalmamış...

Ama biz gene de yolumuza koyulalım... Aaaa.. Bakınız... Çok ünlü bir ses yıldızı ile bir iş adamı bir milyon liralık arabanın içinde, çirliçirli, bir şeyler yapıyorlar...

Ne yapıyorlar acaba?... Patlıcan dolması yapıyorlar tabii... ellerine sağlık çok iyi de yapıyorlar... Hele, tecrübeli ses yıldızı... Aşk yapacak değiller ya. Dört tekerlekli lüks garsoniyerlerin sıralandığı Aşk mahallesi, Sahil Yolu'nda.



Çarşamba Pazarı

Yeni bir kuş: BÖLÜKBAŞI

NE demiş Bölükbaşı, Ecevit'e:
- Carrrrrrt!.. Her kuşun eti yenmez, demiş...
Ne oturaklı cevap ama!.. Ağzının pa-



Avcunu yalasın...

NE demiş Demirel:
- Avcunu yalasın Ecevit, demiş... Neden acaba?...
Bizim bildiğimiz, bal tutan parmağın: yalar... Atalar öyle söyler. Bülent Bey'in avcunu yalaması nereden çıktı?...
Meğer işin aslı, astarı: şu imiş: Ecevit'in bir sözünü Süleyman Bey: - Ben, AP'nin oyları ile iktidara gele-

yini almış Bülent Bey...

Acaba, eti yenmeyen Bölükbaşı ne kuşu dersiniz?... Çalı kuşu mu?... Bölük mü?... Kanarya mı?... Saka mı?... İskete mi?... Bildircin mi?... Tavus kuşu mu?... Ağaçkakan mı?... Kumru mu?... Karga mı?... Karabatak mı?..

Rivayet değişik... Eski toprak, yaşlı başlı ses sanatçılarına sorarsanız size mutlaka:

-Aaaaa... O mu?... Muhabbet kuşu ayol, diyeceklerdir.

İnsaf artık... "Genç adam... Sağlıklı adam" dediysek, Ecevit de yaşlı muhabbet kuşlarını kebab edip yiyecek değil ya... Nasıl olsa çocuğun nefis bir çil horozu var... Canı isterse keser yer... Suyundan çorba... Katisından pıllav...

Bölükbaşı gibi asırlık kuşun eti yenilir, yutulur mu?..

ceğim! şeklinde anlamış.

İşte, onun için:

- Avcunu yalasın Ecevit, diyormuş. İşte oldu şimdi. Doğrudur...

Eğer AP oyları ile iktidara gelmek kabil olsaydı Süleyman Bey gelirdi...

Fakat, ne akademik tartışma değil mi. "Her kuşun eti yenmez..." "Avcunu yalasın..." "Şimdi toparımı patlatıyorum haaaa... Atom bombalarımı atarsam görürsünüz siz."

Yazık!.. Bu kıymetli inciler, gündelik gazetelerin koleksiyonlarında kaybolup gidecekler... Acaba bunları bir kitapta toplayamaz mıyız?..
Yarınki kuşaklara ibret olurdu...

İhtiyar delikanlılar...

PEKİ... Ecevit ne diyor:
-Demirel, sayın Bayar'a, sayın Bölükbaşı'ya yalvarıp, kendilerini döşeklerinden kaldırıp, eteklerine tutunarak seçime gitmek istiyor, diyor.

Tablonun şirirliğine bakınız siz... Fakat oldu mu ya?... Oldu mu ya?..

Üzerlerine tır tır titrememiz gereken, eski yadigarları böyle, döşeklerinden kaldırıp, eteklerine yapışarak Meclislere, politika hayatına sürüklemek reva midir?..

İhtiyara saygı denilen bir şey vardır efendim...

Hürriyet

GÜNLÜK MUSTAKİL SİYASÎ GAZETE

30. yıl
armağanı

TREYLER DOLUSU HEDİYE

77 model
sahane bir
MERCEDES

Ve

- 2 adet oturma odası takımı
- 10 adet buzdolabı
- 10 adet elektrik süpürgesi
- 10 adet fırın
- 10 adet çamaşır kurutma makinesi
- 10 adet çamaşır makinesi
- 10 adet cila makinesi
- 10 adet dikiş makinesi
- 10 adet kaset teyp
- 10 adet pikap
- 100 adet radyo



ilk kupon 1 MAYIS'ta
Hürriyette
GÜNLÜK MUSTAKİL SİYASÎ GAZETE

Erkekleri Koruma
emiyeti ilgilileri uyandırıyor...

KADINLAR ERKEKLERİN SUYUNU ÇIKARIYOR

(Yazısı İçerde,
resmi burda...)

Yazan:
Kandemir KONDÜK

ONA BUNA DOKUNDUK



Bu mevsimde
sağlığımız

Böbrek hastalıkları artıyor!

Havaların bir ısınıp bir soğuması böbrek hastalıklarını önemli ölçüde etkilemektedir. Bu konuya özellikle hanımların dikkat etmesi gerekmektedir.

Resimde bir an önce bronzlaşmak için mayolarını giyip güneşlenen fakat, böbreklerini iyice üşüten Kâzım Bey'in kızlarını görüyorsunuz. Hepsisi de iyice hastalanmışlar ve babalarının yanında bile çişlerini tutamamışlar...Yazıklar olsun...
(Foto: AMONYAK)

Çantasından Eyfel Kulesi çıktı:

GÜMRÜKÇÜLERİMİZ SIKI ÇALIŞIYOR

Dün Kapıkule'de bir turist'in bavullarını açan Gümrükçü Rıza Yakalar, Jean Araklar isimli turist'in yurda kaçak olarak Eyfel Kulesini sokmak istediğini görmüştür. Resimde "Şimdiye kadar neler sokmak isteyenleri gördüm. Ama, böylesini hiç görmedim" diyen Rıza Yakalar'ı yakaladığı Eyfel Kulesini objektifimize gösterirken görüyorsunuz.
(Foto: AVANTA)



Kökü dışarıda olan 3 genç yakalandı

Şüpheli olduklarından şüphelenilen 3 şüpheli genç dün pilav üzerine (pardon) şüphe üzerine yakalanmış ve üç gencin de kökü dışarda olduğu saptanmıştır. Resimde kökü dışarda gençleri, dışardaki kökleriyle birlikte görüyorsunuz.
(Foto: KÖKÜMÜ YE)

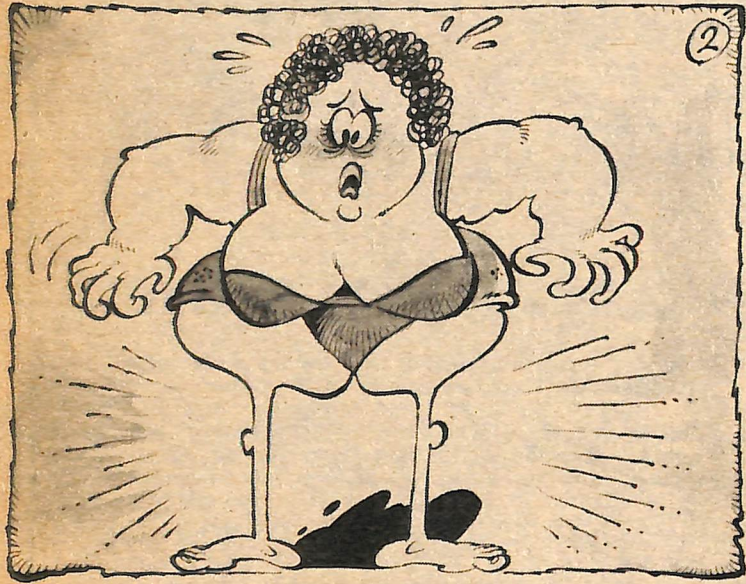
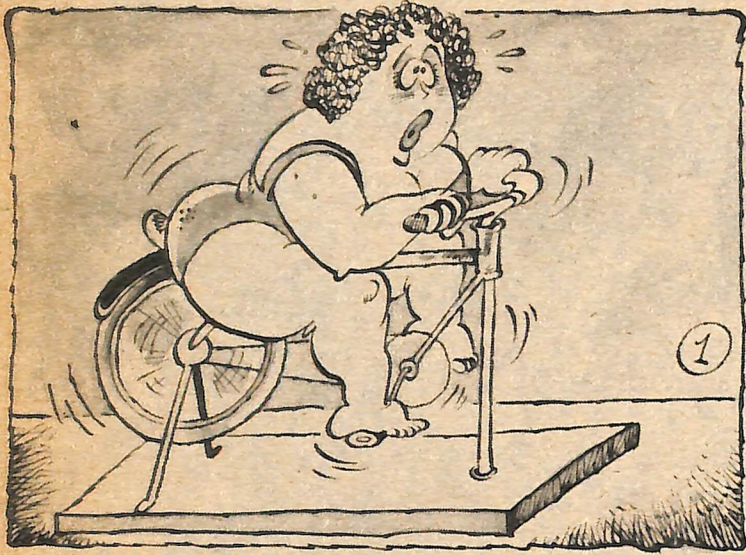


Bir genç kız böyle düştü!..

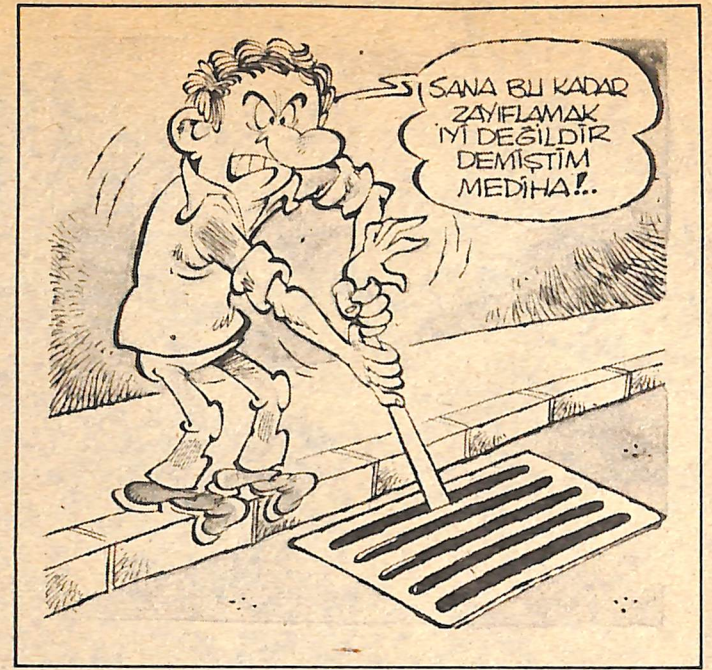
Ve, beş erkek derhal kaldırdılar...
"Kızım, seni kim düşürdü?" dediler.
Ama, kız cevap veremeden, onu çatalsız yediler.
Kız fakirdi, üstüne bluz alamamıştı.
"Ben yarı çıplak olmasam
Ortalıkta kalmasam
Siz beni yiyemezsiniz" diyemedi.
Ağladı, ağladı, ağladı...
Herifler de gülüştü, gülüştü, gülüştü.
Sözün kısası Rüştü.
Bir kız daha fakirlikten düştü...



Olmaz ki... Böyle de zayıflanmaz ki...



ŞİŞMANLIKTAN doğan fazlalıklarınızı atarken son derece dikkatli olmalısınız. Bu işin uzmanını bulamadığınız durumlarda, gelip bize sormalısınız. Kilo dediğiniz, ezbere atılmaz. Rejim uğruna iskelete dönüşmüş bir kadınla kıyamet kopsa yatılmaz. Dinleyen kim? Sevgilisinden, "Biraz zayıflasan fena olmaz şekerim" sözünü duyan genç kız, bakıyorsunuz aşkı uğruna saunada gün boyu ter atıyor, "Boyuna göre şişmansın... Zayıflaman gerek." dediğiniz delikanlı notları rejime sokup, sınıfta kalıyor! İncelelim... Ama olmaz ki... Böyle de zayıflanmaz ki...



Kılıfsız sorulara, tükürüksüz cevaplar

"Kılıfsız sorulara, tükürüksüz cevaplar" oyunumuza katılacak ÇARŞAF okurları arasında, balonu en saçma sözlerle dolduracak 2 kişi birer yıllık ÇARŞAF aboneliği kazanacak ve üç hafta sonra ÇARŞAF'ta yayınlanacaktır. Bu hafta size yeni bir oyun sunuyoruz. Gördüğünüz gibi iki cevap bizim tarafımızdan doldurulmuş, bir kare de boş bırakılmıştır. Oyuna uygun "saçma" cevapsız de bu kareye yazıp ÇARŞAF Tükürüksüz Cevap Oyunu, 18 Molla Fenari Sokak, No. 30-32 Çağaloğlu-Istanbul adresine göndereceksiniz.



Hayır! Ben Biyonik Adam'ım. Biraz makine yağı rica edeceğim...

Hayır! Su masayı alacağım. Fiyatı ne kadar?

BUNU SİZ DOLDURUN

"15. Tükürüksüz Cevap Oyunu"nda bir yıllık abone kazanan okuyucularımız

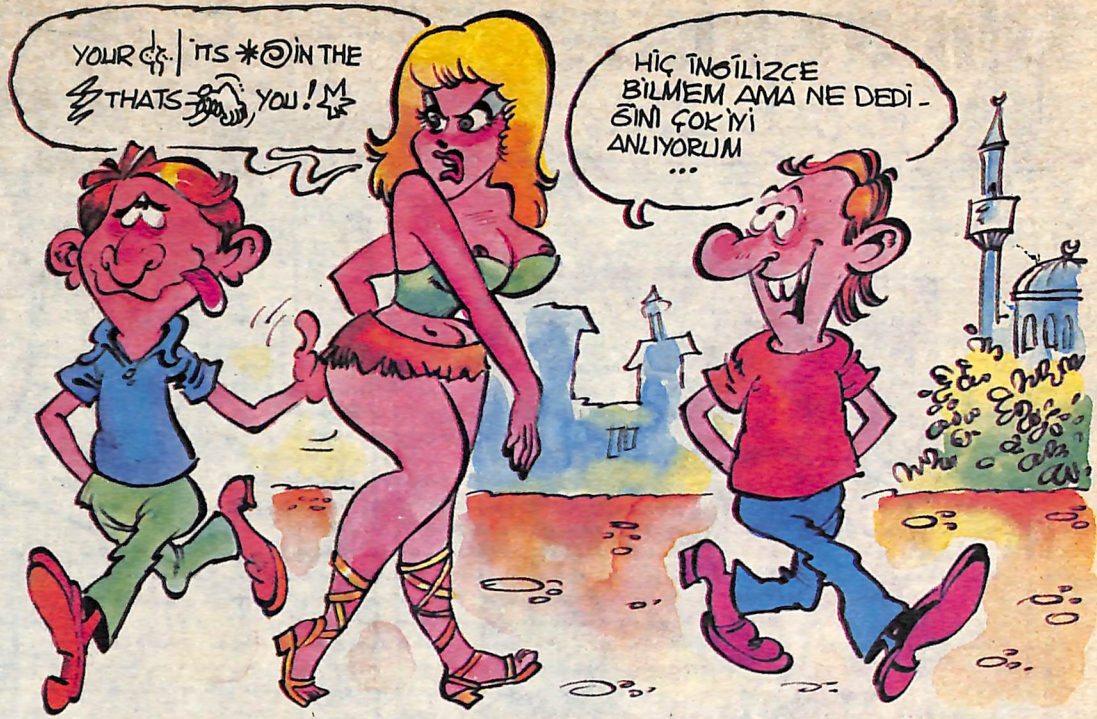


Hayır! Uykusu gelmiş de ayakta sallıyorum...

Cengiz ERTÜL
Mahkemeler Önü
No: 22
Lefkoşe-KIBRIS

Hayır! İsmet İraz'la karşılaşacağım da son hazırlıklarımı yapıyorum...

Mustafa KOLTUK
467 Evler B/15
Kat: 4, Daire: 7
ZONGULDAK



Du yu sipik İngiliz?

ZOR aham, zor. Gavurun dil bilmeziyle ağnaşmak hemmi de çok zor!
Er'i ayrı attırır adamın depesini, avradı ayrı. Garşına dikelip, "Du yu Spik İngiliz" dedi miydi, öfkeni gizle de dayan gayrı!
Şeytan der, sarıl keferenin yakasına, "O dedi-

ğin senin babandır!" diyerekten bas tokadı!
Aha bunun burası İstanbul aham. Şu dozlu kaldırımları bunca yıl boşuna depmedik. "Du yu spik" demekle anama mı sövüyön, kenef mi arıyonkim bilir? Dral dedenin düdüğü gibi kalırsın işte böyle yol ortasında!

Öztürk Serengil AP adayı

Önce AP'ye ZÜHTÜ'yü satan, ardından milletvekili adayı olarak kapağı aynı partiye atan Öztürk Serengil, yaptığı basın toplantısında bir konserle kısa bir de demeç vermiş, "Bu gün halkımızın yüzünü, komedyenlerden başkası güldüremez!" demiştir.

Diğer partileri de kapılarını "Şovmen"lere açmaya çağıran Serengil, yakında zengin bir kadroyla propaganda turnesine çıkacağını, miting alanlarını kahkahadan yıkacağını, televizyondan kaldırdığı ünlü programının finalini ise, haziran seçimlerinden sonra parlamentoda yapacağını sözlerine eklemiştir. Bayar ile Bölükbaşı'dan sonra jüriye güldürme yeteneği olan birkaç eleman daha seçeceğini söyleyen Serengil, hemen ardından temsillere geçeceğini belirtmiştir.



Çarsaf

SEN
BU GİDİŞLE
ADAY
YOKLAMASINI DA
KAYBEDERSİN ...

SEZGİN
BURAK

